

סדר ערכים וכינויים

עץ חיים למוצאיהם

מלכות	חסד	בינה	חכמה	קוץ היוד	ספירות
נצח הוד יסוד	גבורה תפארת (תי"ת) הוד נצח יסוד (ו' קצוות - ו"ק)	דעת מוח ג' (נשמת הו"ק)		כתר (שורשי המוחין שבכתר)	
נפש	רוח	נשמה	חיה	יחידה	ה' חלקי נשמה
יעקב ורחל (יעו"ד) [לפעמים: נה"י (ולא מלכות)]	זעיר אנפין ונוק' (זו"ן) [לפעמים רק חג"ת (בלי נה"י)]	ישראל סבא ותבונה (יש"ס ותבונה - ישסו"ת)	אבא ואימא [עילאין] (או"א)	עתיק ונוק' (עו"נ) אריך ונוק' (או"נ)	י"ב פרצופים
נוק' [דז"א] - רחל (פרצוף 1)	זעיר אנפין (ז"א) (פרצוף 2)	אימא (פרצוף 3)	אבא (פרצוף 4)	אריך אנפין (א"א) (פרצוף 5)	ה' פרצו'
עשיה	יצירה	בריאה	אצילות	אדם קדמון (א"ק)	עולמות
אותיות	תגין	נקודות	טעמים	טעמים'	טנת"א
ד' אפשרויות: צבאות לְעוֹלָם (הכי נפוץ) יְרָאָה בלי ניקוד	גבורה שבא תפארת חולם הוד קובץ י.ס.ו.ד. שורוק	דעת מוח ג' (ניקוד מוצאה)	צירי	פתח	קמץ
מילוי ההי"ן ב"ן (מילוי - כ"ן) יוד ה' ו' ה' ה'	מילוי אלפי"ן מ"ה (מילוי - י"ט) יוד ה' ו' ה' ה'	מילוי יודי"ן ס"ג (מילוי - ל"ז) יוד ה' ו' ה' ה'	מילוי יודי"ן ע"ב (מילוי - מ"ו) יוד ה' ו' ה' ה'	מילוי יודי"ן ע"ב (מילוי - מ"ו) יוד ה' ו' ה' ה'	הוי"ה במילוי (זכרי)
מילוי ההי"ן קנ"א (מילוי - ק"ל) אלף ה' ה' יוד ה' ה'	מילוי אלפי"ו קמ"ג (מילוי - קמ"ב) אלף ה' ה' יוד ה' ה'	מילוי יודי"ו (אלף בוא"ו) קס"א (מילוי-ק"מ) אלף ה' ה' יוד ה' ה'	מילוי יודי"ו קס"א (מילוי-ק"מ) אלף ה' ה' יוד ה' ה'	מילוי יודי"ו קס"א (מילוי-ק"מ) אלף ה' ה' יוד ה' ה'	אהי"ה במילוי (נוקבי)
עטרת היסוד	גבורה יד שמאל תפארת גוף הוד רגל שמאל נצח רגל ימין יסוד ברית	חסד יד ימין	מוח שמאל	מוח ימין	גולגלתא (שורשי המוחין שבכתר)
כבוד	לב	מוח	מקיף חיה (בחוץ)	מקיף יחידה (בחוץ)	מל"ב
היכל	לבוש	גוף	נשמה	שורש	שנגל"ה

כתר - גולגלתא

יְהוָה (קמץ)

בינה - מוח שמאל

נוק' דעתיק
יְהוָה (צרה)

גבורה - זרוע שמאל

אימא (עילאה)
יְהוָה (שבא)

הוד - רגל שמאל

נוק' דז"א
יְהוָה (קובץ)

ב
ג
ה

דעת - מוח אמצעי

א"א ונוק'
יְהוָה (מוצאה)

תפארת - גופא
יש"ס ותבונה
יְהוָה (חולם)

יסוד - ברית

יעקב ורחל
יְהוָה ו' ה' ה' ה' (שורוק)

מלכות - עטרת היסוד

יְהוָה (צבאות/לְעוֹלָם/יְרָאָה/בְּלִי)

ד
ת
ו

חכמה - מוח ימין

עתיק
יְהוָה (פתח)

חסד - זרוע ימין

אבא (עילאה)
יְהוָה (סגול)

נצח - רגל ימין

ז"א
יְהוָה (חיריק)

ח
ח
ו

יש ד' עולמות מרכזיים (אבי"ע).
כל עולם מתפרט לה' (י"ב) פרצופים.
כל פרצוף מתפרט ל' ספירות, בצורה של ג' קווים.
בכל ספירה יש שפע בתוך כלי.

עי' בעמוד 50.

עי' בספר רב פעלים, סוד ישרים ח"ב שאלה ה'. הנהגת העולם ע"י נ"ר (המתוקנים), זוהי הנהגה כללית לכל העולם. הנהגת נח"י (דז"א), זוהי הנהגה פרטית לעם ישראל בלבד. כל זה במחצב הנשמות, אבל מחצב הספירות מתוקן לגמרי, ומשם הדיבור לנביא, אלא שהוא מלוכב במחצב הנשמות. זהו ענין "לא יראני האדם והי", היינו במחצב הספירות ישירות.

מקורות

ע"ח ח"א דף מ"ז הגוב"י אות ו'.
שער מאמרי רשב"י דף מ"ד אע"ב, על אדרא רבא דף קל"ה ע"א.
נה"ש דף ל"ז אע"ג.
פרי עיץ הגן ריש דף ז'.
עי' שד"מ ריש פרשת בהר, ענין בירורים.

סדר שית אלפי שני דהוי עלמא

	מקרה המלכים	בריאת העולם	עולם התיקון
	שבירת הכלים	עולם התיקון	עולם חטא אדה"ר
	עולם הנקודים	אדה"ר	תיקון חטא אדה"ר
י"ז באלול	כ"ה באלול	ראש השנה	6000
		0	
	שברי כלים (בירורים)	נ"ר	נח"י (פעולות בירור ותיקון)
	(הכנה ל- 6000 שנה)	(נתקנים ע"י המאציל)	(האדם מתקן)

* יש לציין שקיימת מערכת של בירור, נ"ר (מתוקנים) ונח"י (נתקן על ידינו) נפרדת עבור כל פעולה ופעולה שעתידי כל אדם לעשות, למושך כל התקופה של ה- 6000 שנה. הבירורים ממתנים מ- כ"ה באלול עד לאותו הזמן בו תוכנן שיבוא האדם המיועד ויתקן את המערכת הנ"ל (בירור-נ"ר-נח"י).

בנין הפרצופים

קומה ג'	י	נ"ר מתוקנים
קומה ב'	ח	
קומה א'	נ	
יסודות	בירורים	

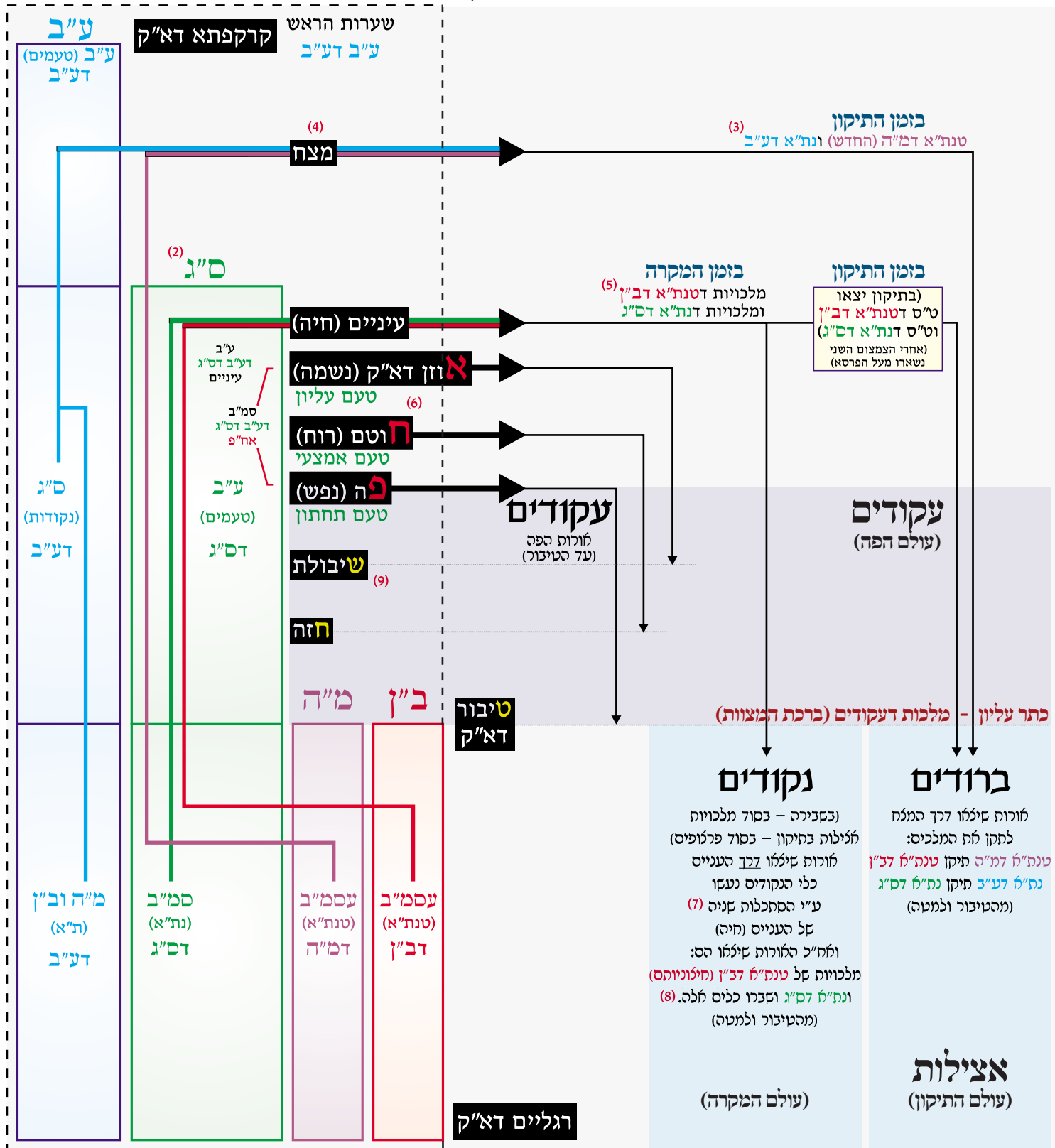
סדר הגדלת פרצופי האצילות

עי' נה"ש דף ח' ע"ד ד"ה אמנם.
עי' תו"ח דף צ"ח סע"א.
עי' בעמוד 22 בענין הטיפות.

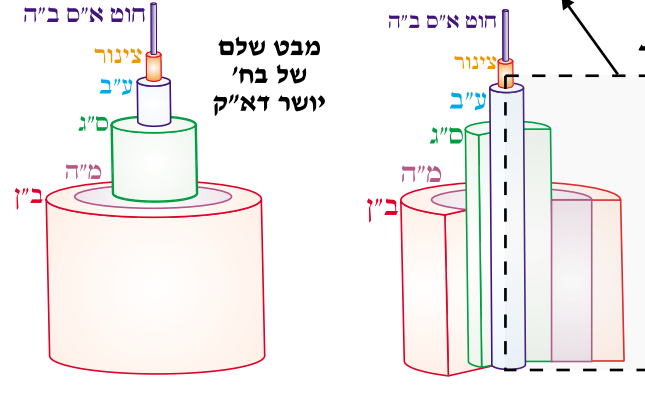
	ז"א	אימא	אבא	א"א	
	זו"ן	ישסו"ת	או"א	עו"נ או"נ	
					י
					ח
					נ
					ר
					נ
					ר
					נ
					ר
					נ

ראש	יחידה	כתר	א"א	5
גרון	חיה	חכמה	או"א עילאין (אבא)	4
חזה	נשמה	בינה	ישסו"ת (אימא)	3
טבור	רוח	ו"ק	ז"א	2
רגליים	נפש	מלכות	נוק'	1

א"ק



- מקורות:** דרך העיניים: דעה דף ה' רע"ד, ד"ה והנה.
- (1) חסדי דוד אות ט' - מסדר כל הסדר בכללותו.
 - (2) אוצ"ח דף ה' ע"א אות ב' באש"ל, מזכיר שלום מערכת הע' אות ד'.
 - (3) חסדי דוד אות כג' - בתיקון.
 - (4) ע"י הגהות הרמ"ז אות טז' (כתירוץ ב').
 - (5) חסדי דוד אות י' - בשבירה.
 - (6) חסדי דוד אות י' - יציאת אורות אח"פ.
 - (7) וע"י הסתכלות ראשונה יצאו כלי אח"פ (חסדי דוד אות יא'). אבל היפ"ש ועוד, חולקים על דעת האש"ל שכלי הנקודים נעשו מהסתכלות אורות הנקודים עצמם.
 - (8) לפני היציאה עלו למעלה מן הפרסא: מ"ה, ב"ן, נת"א דס"ג, מ"ה וב"ן דע"ב. לפיכך יוצאות ב"ן וחיצוניות נת"א דס"ג תמיד נשארו למעלה מן הפרסא ופנימיותם, עם פני' מ"ה וב"ן דע"ב ופני' וחיצ' המ"ה בקעו את הפרסא וירדו חזרה למקומם ובעת התיקון חזרו כל הבח' לעלות שוב מעל הפרסא (אוצ"ח דף ה' ע"א אות א').
 - (9) ע"י הגהות הרמ"ז והרנ"ש אות לא'.
 - (10) ע"י ת"ח דף צ"ח.



סדר מבנה הכ"ל צמ"א

(בו"א, וכן בכל מבנה של י' ספירות)

עין חיים למוצאייהם

ענין כולם בחכמה עשית (אורות): נה"ש דף ט' ע"ג.
שעה"כ דף ק"א ריש ע"ב, מ' אע"ב. כ"ש ח"ו דף שט"ו רע"ב.
צלמים: שעה"מ פ' יתרו. ע"ח ח"ב דף ע"ב ע"ד, דרוש ח'.

סדר כ"ל צמ"א			
כתר	אור א"ס ב"ה		
	אור הטעמים		
חכמה (נקודות)	א	אורות (צל"מ)	של ז"א
	מ	מוחין	של ז"א
טיפה רוחנית	צ	צלמים	ממוחין דאו"א
טיפה גופנית	ל	לבושים	מנה"י (גוף) דאו"א
	כ	כלים	של ז"א
		מקבל	

ספירות	שמות הספירות (כפי שמופיע בעיקר בתפילה)
י"ס	הוי"ות (פנימי) ואקי"ה (מקיף) מנוקדים - לפי הספירה. בסידור נקרא נרנח"י.
חב"ד	מבוסס על הוי"ות (מוחין דאבא) ואקי"ה (מוחין דאימא) מלאים (חו"ב חו"ג דחו"ב חו"ג).
נה"י	הוי"ות (צלמים דאבא) ואקי"ה (צלמים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. מצוי בכריעות וזקיפות).
נה"י	הוי"ות (לבושים דאבא) ואקי"ה (לבושים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. כמעט לא מצוי בסידור).
י"ס	ג' שמות לכל כלי (לפי סדר פנימי - אמצעי - חיצוני).



הספירה היא שם כללי ופירושו מידה (וכן יחידת מדידה), והיא מיושמת בכל מערכת הכ"ל צמ"א. כלומר, הספירה איננה שם כינוי לאור או לכלי בלבד, אלא היא מושג כללי המיושם בכל אחד ממרכיבי מערכת הכ"ל צמ"א. (הספירות בעיקר בכלים, ובהשאלה גם באורות).

סדר ההלבשות, על פי מערכת כ"ל צמ"א

- מקבל: כ-** כלים: הכלים של ז"א מהווים כלי קיבול לעשר ספירות, שלתוכם יכנס השפע, מלובש בתוך הצלמים והלבושים.
- ל-** לבושים: מסך המהווה חציצה בין השפע לכלי, כדי שהכלי יוכל לסבול את עוצמת השפע. הלבושים מורכבים מג' ספירות בלבד, והם הנה"י של או"א (דהיינו, הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי - שהוא ז"א). הלבושים מתחלקים לג' פרקין, לצורך התלבשות השפע בתוכם. מקורם מהכלים (נה"י, טיפה גופנית) של הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי (או"א), לצורך ז"א.
- צ-** צלמים: בחינת לבוש, אלא שהצלמים מהווים בחינה יותר זכה מהלבושים עצמם. מקורם מהמוחין (טיפה רוחנית) של הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי (או"א), לצורך ז"א.

[לכאורה, ע"פ העומק, יתכן שהמוחין דאו"א המובאים בכל מקום בסידור הם בעצם בחינת הצלמים, הבאים ממוחין דאו"א].

- מ- מוחין:** שפע, ג' ספירות בלבד - חב"ד, השוכנים בראש, אבל מתפשטים בכל הגוף (ע"ל לעיל).
 - א- אורות:** עיקר השפע, יורגזר זך מהמוחין. יש עשר ספירות. האורות מהוות בחינת נקודות (ובתוכם מלובשים אור הטעמים ואור הא"ס ב"ה). האורות מופיעים בכוננות בתור הוי"ות ואהי"ה מנוקדים (כל ניקוד כנגד ספירה). יש לציין שהשפע הוא שייך לז"א, אלא שז"א יקבל אותו באמצעות או"א, ולכן הוא נקרא על שם או"א, אבל ברור שלכל פרצוף יש שפע עצמי לעומת זאת, הלבושים והצלמים (המסכים) הם נה"י דאו"א, והם הכלים שאו"א נותנים משלהם לצורך כניסת השפע בתוך ז"א. (על פי האש"ל באוצ"ח דף ל"ד ע"ד אות א', הלבושים והצלמים הם בעצם הטיפות, וכנ"ל, וע"ל עמוד 23).
- כמו כן, כל חמש הבחינות של הכ"ל צמ"א נמצאות בכל המשכת שפע, אלא שבדרך כלל נראה רק חלק מהם בלבד.

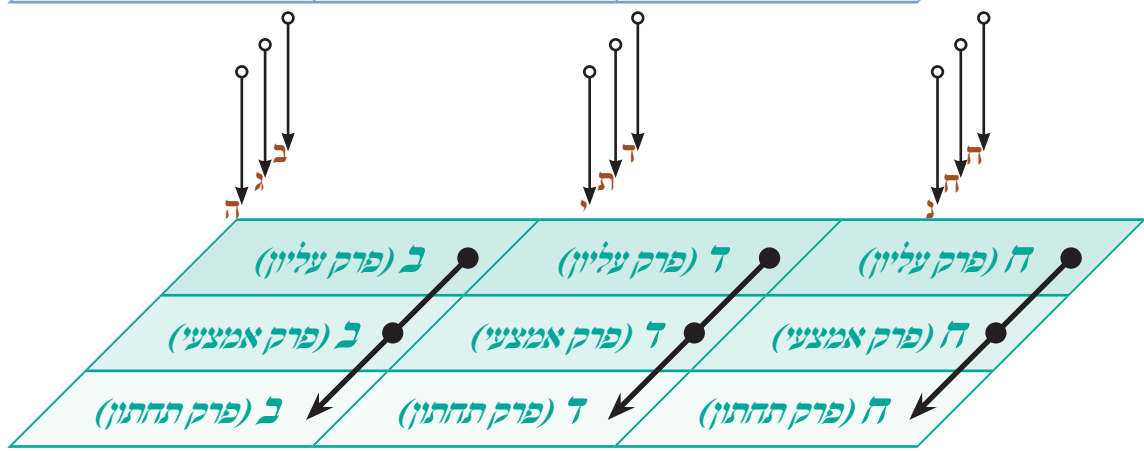
אורות

שפע זך (עיקרי) - של ז"א.
י' ספירות.

בינה	דעת	חכמה
גבורה	תפארת	חסד
הוד	יסוד	נצה

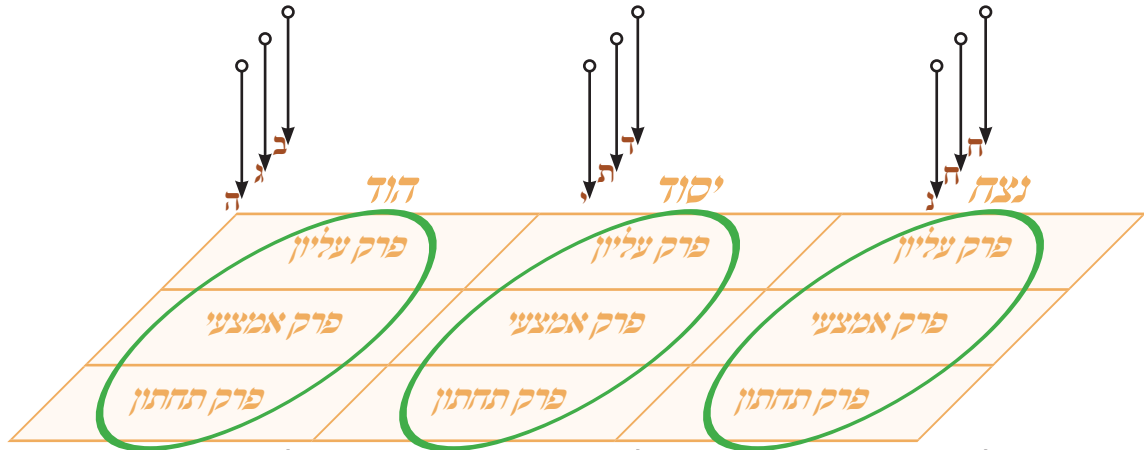
מוחיין

שפע פחות זך - של ז"א.
רק חב"ד בראש,
התפשטות בי"ס.
חלוקה לג' פירקין.



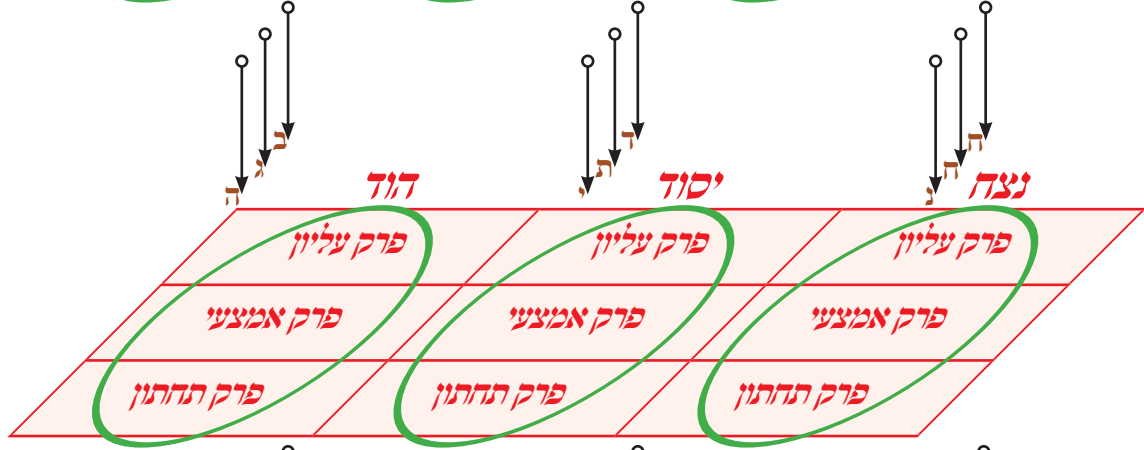
צלמים

לבוש זך - של או"א.
(טיפה רוחנית)
נה"י של או"א,
כל קומת ז"א - א - ג' פירקין.



לבושים

לבוש גס - של או"א.
(טיפה גופנית)
נה"י של או"א,
כל קומת ז"א - א - ג' פירקין.



כלים

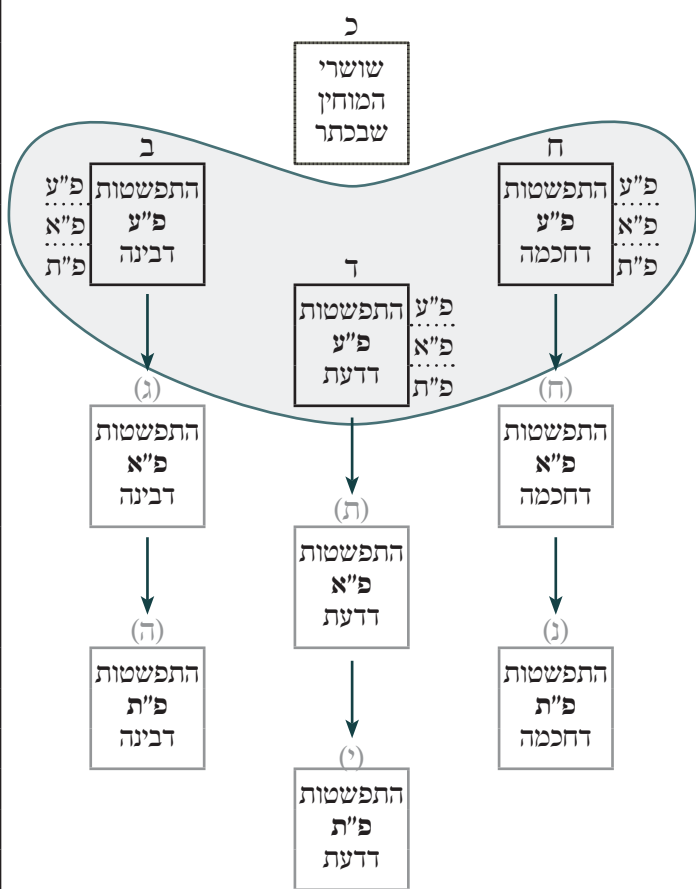
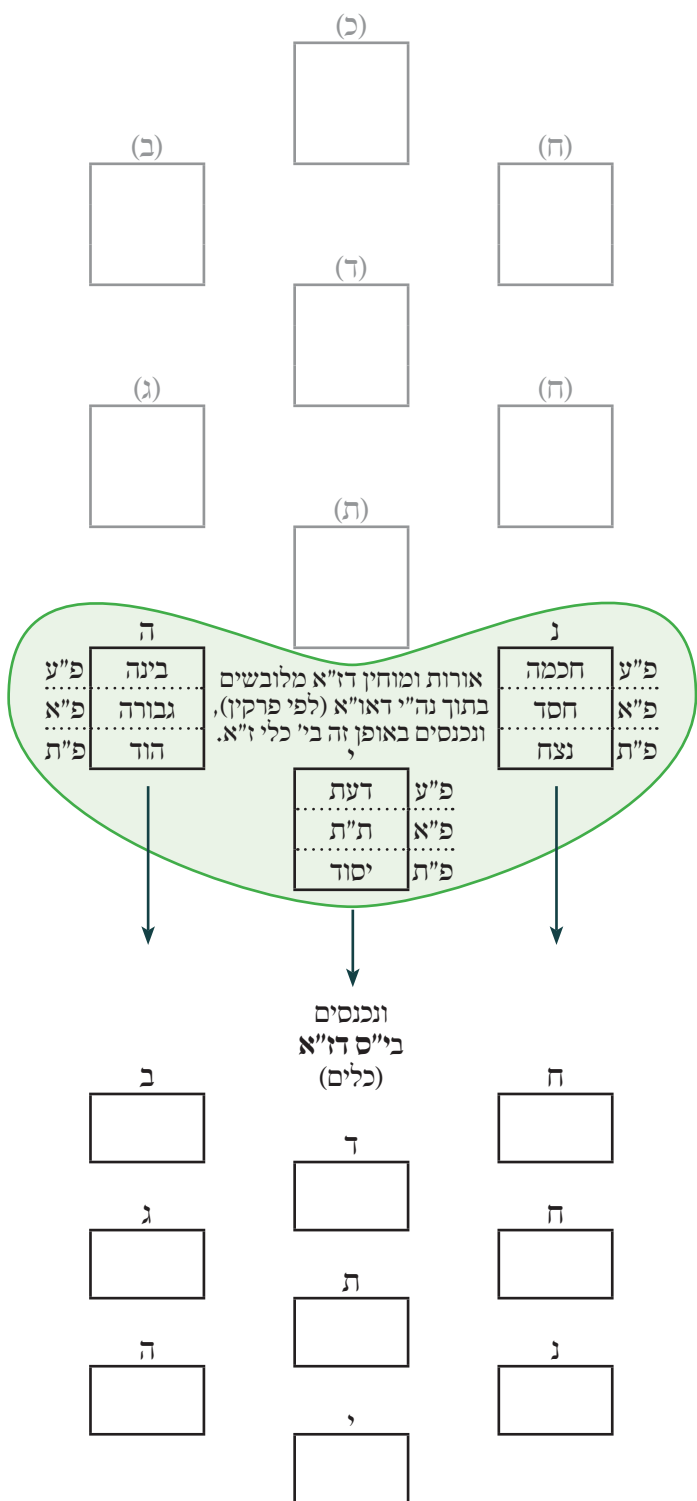
י' כלי קיבול - של ז"א.
י' ספירות.
עבודה מרכזית: להכניס
א-מ-צ-ל בתוך הכלים.

בינה	דעת	חכמה
גבורה	תפארת	חסד
הוד	יסוד	נצה

סדר מוחין - לבושים

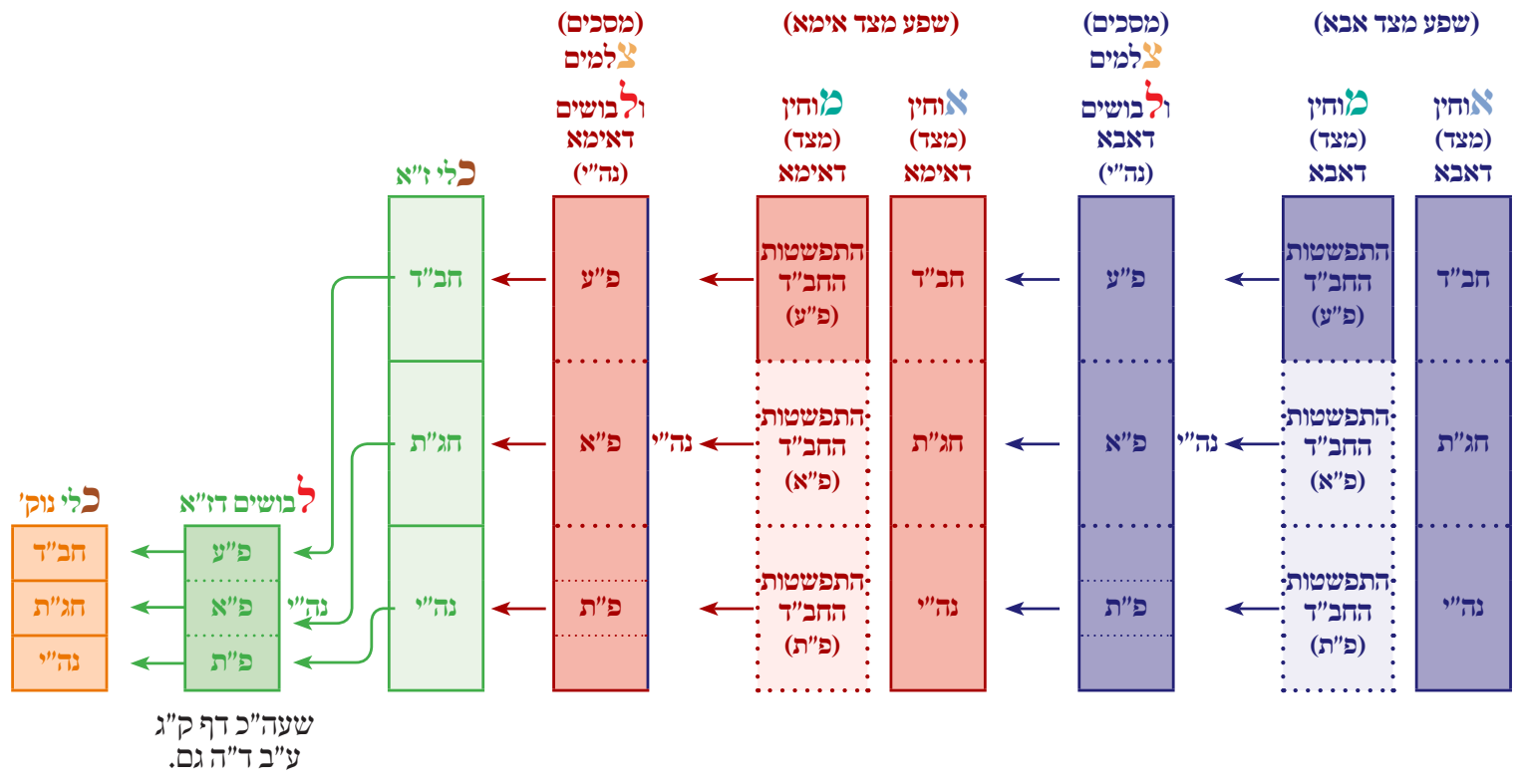
המוחין דו"א מתלבשים בתוך לבושי נה"י דאו"א - חלוקה לפרקין

מוחין דו"א - חב"ד בלבד - התפשטות ביי"ס



ענין הלבשות לפי שעה

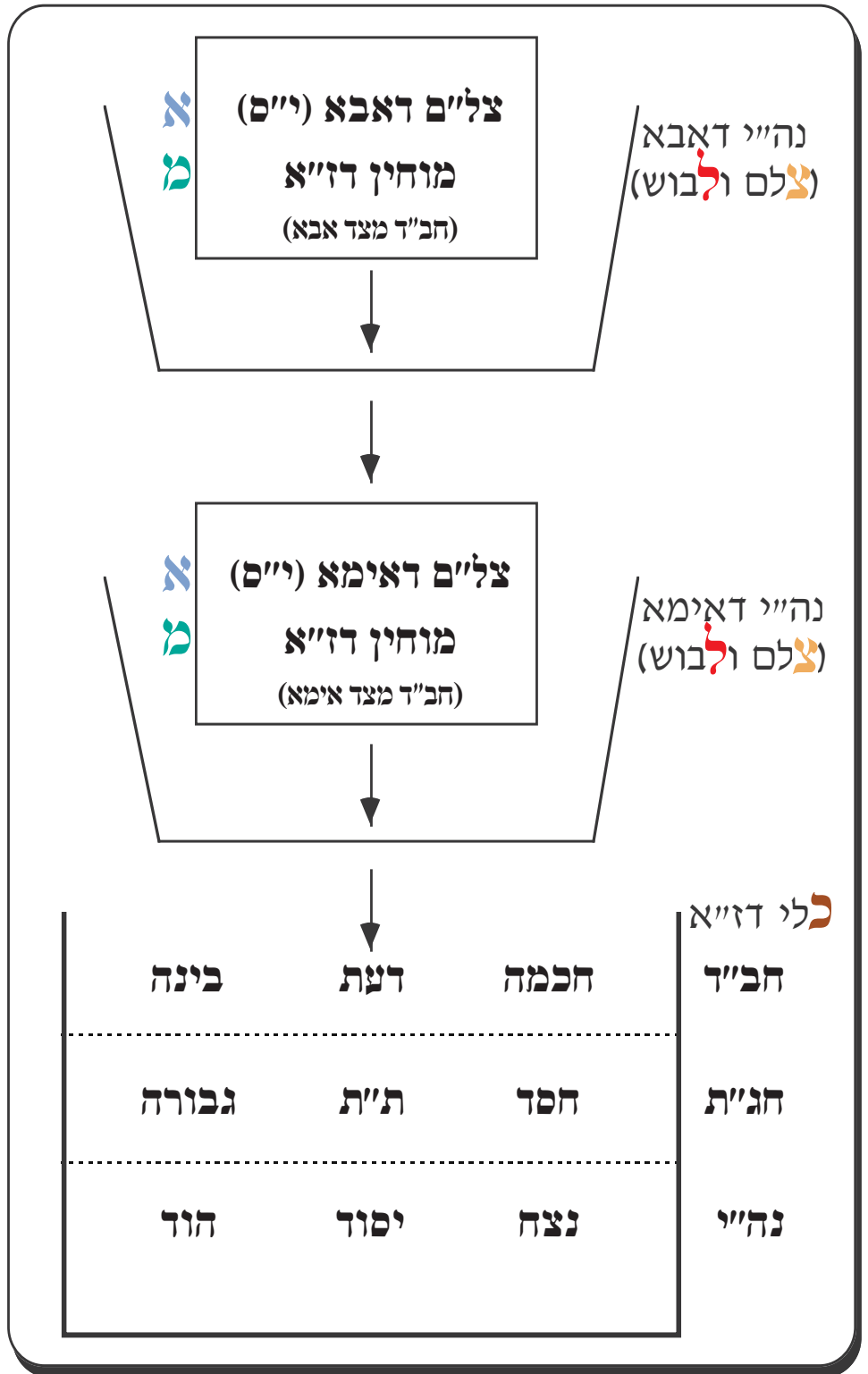
* לפני התיקון, ההלבשה רק בטיפות.
 * בתיקון, ההלבשה בטיפות וגם בפרצופים עצמם.
 ע"י אוצ"ח דף ח' ע"ב, אש"ל אות ח'. ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ג, הריפ"ש אות א'. אהבת ה' דף נ"ב אע"ב.
 אוצ"ח דף ל"א ע"ג אש"ל אות ב', דף ל"ד ע"ד אש"ל אות א', דף י"א ע"ג אש"ל אות ט'.



ע"י שעה"ק דף מ"ה ע"א דורש י'.

הוד	יסוד	נצח	צלם/לבוש
בינה	דעת	חכמה	פ"ע
גבורה	ת"ת	חסד	פ"א
הוד	יסוד	נצח	פ"ת

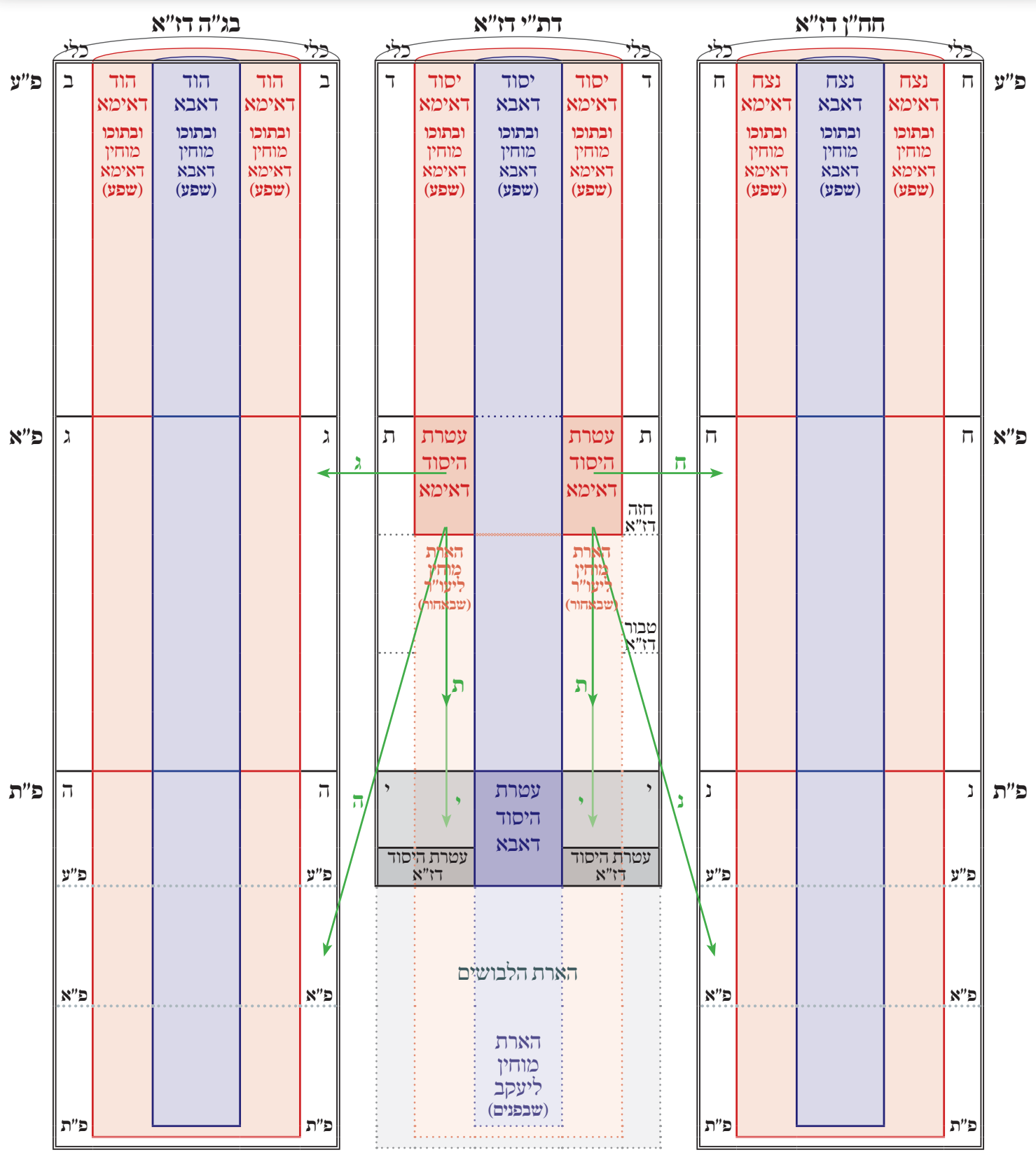
השפע בתוך הלבוש



מלוּבש ב:
 פ"ע

 פ"א

 פ"ת
 דנה"י דאז"א



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - עטרת היסוד דאבא (מסתיים יחד עם עטרת היסוד דז"א). - עטרת היסוד דאימא (עד החוזה דז"א). - עטרת היסוד דז"א (בנתינת מוחין לנוק, מגיע עד סיום הת"ת שלה). | <p>מקראה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - נה"י דאבא. - נה"י דאימא. - כלים דז"א. |
|---|---|

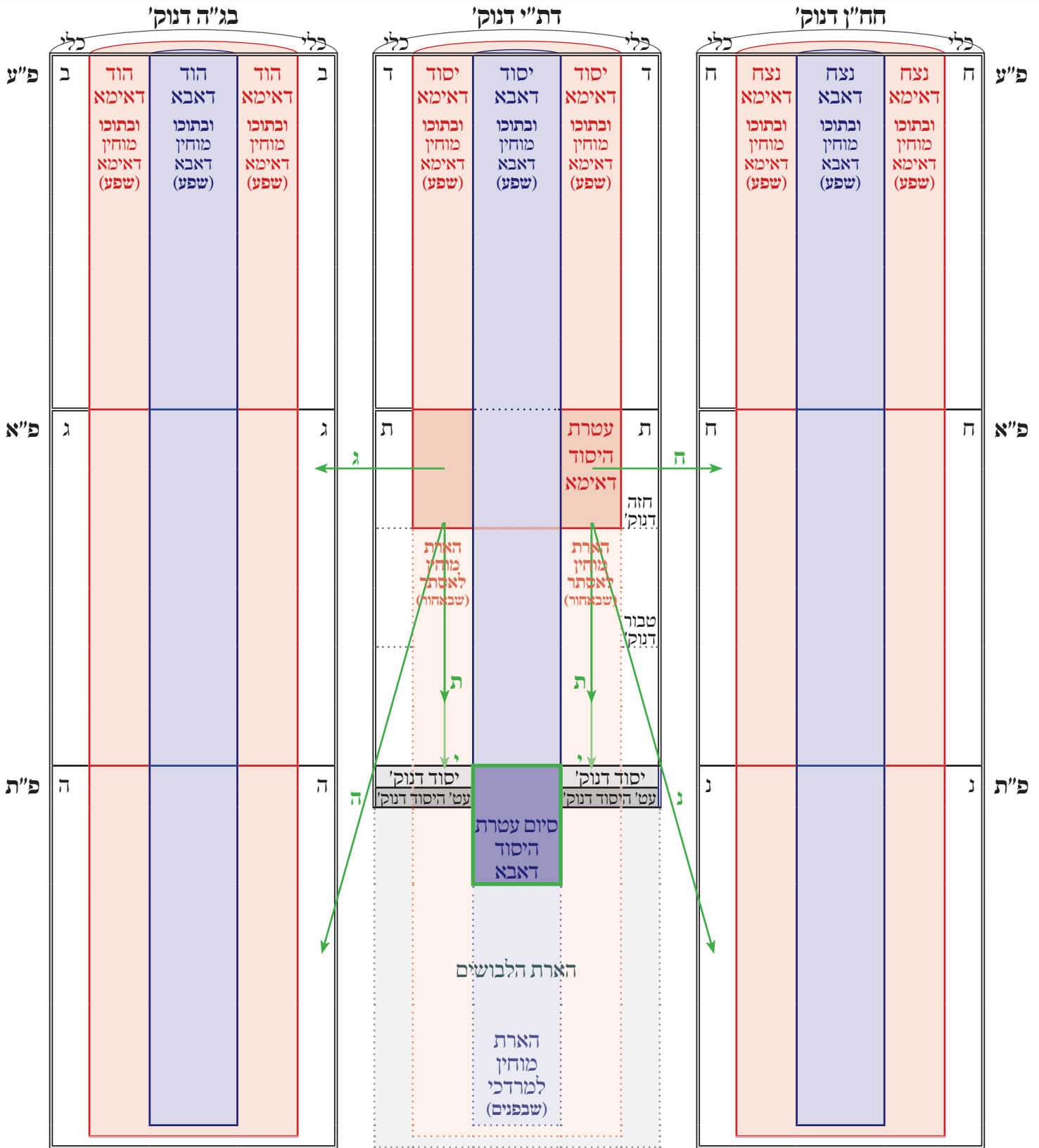
מקורות

ענ"ה דף נ"א רע"א (הארץ הלבוש ביסוד). שעה"ב דף כ"ה ע"ד ד"ה ובהקדמה. שער הפסוקים דף י"ח ע"א ד"ה דע.

ע"ח ח"ב דף ה' ע"ג ד"ה כבר ידעת (ענין מיתוק הגבורות).

ע"ח ח"ב דף ל"ט ע"ב פ"ח ד"ה עוד (החו"ג לוקחים לבוש מיסוד דאימא, ולא לבוש נה"י הרגיל).

ע"ח ח"ב דף ד' ע"ב הגהת השמ"ש אות א' (ענין אור ישר ואור חוזר).



- עטרת היסוד דאבא (עובר את עטרת היסוד דנוק', בפורים נקרא הארת מרדכי).
 - עטרת היסוד דאימא (עד החזה דנוק').

מקראה: - נה"י דאבא.
 - נה"י דאימא.
 - כלים דנוק'.

* בזמן נתינת מוחין לנוק', ז"א מוסיף לבוש מצידו (שעה"כ דף ק"ג סע"ב).

